

2025 年 9 月 27 日

報道関係各位

株式会社 U-NEXT

「TBS×U-NEXT×THE SEVEN グローバルプロジェクト」始動！ 日本から世界へ、ドラマ史上かつてない大規模スケールで贈る “ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”制作決定！

USEN & U-NEXT GROUP の株式会社 U-NEXT（本社：東京都品川区、代表取締役社長：堤 天心、以下、U-NEXT）は、株式会社 TBS テレビ（本社：東京都港区、代表取締役社長：龍宝 正峰、以下、TBS）と、TBS 傘下の株式会社 THE SEVEN（本社：東京都港区、代表取締役社長／CEO：瀬戸口 克陽、以下、THE SEVEN）と 3 社で初タッグを組み、大型ドラマプロジェクト「TBS×U-NEXT×THE SEVEN グローバルプロジェクト」を始動することを発表します。

また、キャスト・タイトルの発表に先駆けてティザームービーとティザービジュアルを公開します。ティザームービーでは、本プロジェクトの世界観と熱量をお届けします。



ティザームービー：<https://youtu.be/rNV2dG4nVG4>

本プロジェクトは、ドラマ史上かつてない大規模スケールで贈る“ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”です。世界的にも高い注目を受けるジャパンカルチャーである“時代劇”、“侍”を、これまで国内で数々の社会現象を巻き起こすテレビドラマを届けてきた TBS と、企画製作力とリッチな映像表現、高い VFX 技術でグローバルヒット作を生み出してきた THE SEVEN、そして、技術とコンテンツの両面で革新を重ね、国内市場シェア 2 位^{※1}へと成長を遂げた日本発の動画配信サービス「U-NEXT」が、それぞれの強みを生かして共同制作を進めてまいります。

日本国内に止まらず、日本発のコンテンツを世界へ。世界のコンテンツ市場を見据えた“ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”には、日本の映像業界の第一線で活躍する制作スタッフが集結しました。

監督は、NHK 大河ドラマ『おんな城主 直虎』をはじめ、朝ドラ『まれ』、『岸边露伴は動かない』シリーズなどを手掛け、細部にこだわるリアリティと緊張感を追求する演出力で出演者からの絶大な信頼を誇る渡辺 一貴。チーフプロデューサーは、Netflix『今際の国のアリス』シリーズ、『幽☆遊☆白書』のプロデューサー・森井 輝が指揮をとります。

さらに、WOWOW 連続ドラマ W『コールドケース 2・3』、映画『ケイコ 目を澄ませて』など、硬軟織り交ぜた作風で社会派ドラマから人間ドラマまで幅広く手掛けることのできる脚本家・酒井 雅秋、キャラクターの個性を最大限に引き出しつつ斬

※1 GEM Partners「動画配信（VOD）市場 5 年間予測（2025-2029 年）レポート」より

新たな殺陣演出に定評のあるアクション監督・園村 健介、昨年 Netflix『幽☆遊☆白書』でアジア・アカデミー・クリエイティブ・アワード（AACA）で最優秀視覚効果賞を受賞した VFX プロデューサー・赤羽 智史、時代劇から SF まで幅広い作品を手掛け、卓越したデザイン力と構築力で世界観を作り上げるキャラクターデザイン・前田 勇弥が担当します。

今後発表となる豪華キャスト陣にも多彩な俳優陣が集結しており、続報に期待が高まります。

今回の取り組みについて、株式会社 TBS テレビ 代表取締役社長 龍宝 正峰氏と、株式会社 THE SEVEN 代表取締役社長／CEO 瀬戸口 克陽氏、株式会社 U-NEXT 代表取締役社長 堤 天心は以下のようにコメントしています。

■コメント

株式会社 TBS テレビ 代表取締役社長：龍宝 正峰氏

ついに、我々の魂を滾らせるプロジェクトが始動します。グローバル市場でヒット作を生み出し続ける THE SEVEN、そしてコンテンツへの深い愛情で日本の映像業界をリードする U-NEXT 様という、これ以上ないパートナーと共に、世界へ挑戦できることに心が震える思いです。

森井プロデューサーをはじめ、日本が世界に誇るトップクリエイターたちが、その才能をいかに発揮できる座組が実現しました。TBS は、彼らが創り出す“ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”が、世界中の視聴者に最高の興奮と感動を届けるものと信じています。

この作品が、日本のエンターテインメントの新たな金字塔となる一。その歴史的瞬間を、ぜひ見届けてください。

株式会社 U-NEXT 代表取締役社長：堤 天心

このたび、3 社による超大型ドラマプロジェクトの発表に至ったことを大変嬉しく思っております。U-NEXT は 2023 年 6 月に TBS ホールディングス様とのパートナーシップ協定を締結し、制作も視野に入れたより戦略的なシナジーを生み出すべく協議を重ねてまいりました。本プロジェクトは、配信プラットフォーム発のオリジナル作品として、TBS 様とのパートナーシップを最大限に生かし、THE SEVEN 様が手がける世界基準のハイクオリティとスケール、かつ、放送と配信を連動させた新たな取り組みとなります。まずは目の肥えた日本の視聴者様に楽しんでいただき、そして世界へ、日本の素晴らしいドラマを届けてまいります。ぜひご期待ください。

株式会社 THE SEVEN 代表取締役社長／CEO：瀬戸口 克陽氏

“世界を楽しませる革新的なコンテンツを創造する”ことを目指す THE SEVEN が企画・制作を手掛ける、グローバル市場に向けた大型プロジェクトがいよいよ始動します。

Netflix『今際の国のアリス』や『幽☆遊☆白書』、映画『愚か者の身分』で世界と渡り合ってきた我々のチームが、最高のクリエイターたちと共に、その持てる力の全てを注ぎ込んで新たなエンターテインメントを創り上げます。

日本のドラマ史を築いてきた TBS、そして国内最大の配信プラットフォームである U-NEXT 様という最強のパートナーと共に、この壮大な挑戦ができることを心から光栄に思います。

日本の魂と最先端の映像技術が融合した“ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”で、世界中の視聴者を熱狂させたいと思っています。ぜひご期待ください。

キャスト・タイトルなどの詳細は後日発表します。TBS、U-NEXT、THE SEVEN が初タッグで挑む大型プロジェクトの“ジャパニーズ・ソードアクション・エンターテインメント”が、日本のドラマ史を変える瞬間にぜひご期待ください。

■番組概要

スタッフ

放送／配信：TBS テレビ／U-NEXT

製作著作：THE SEVEN

プロデュース

森井輝（THE SEVEN）／Netflix『今際の国のアリス』シリーズ、『幽☆遊☆白書』ほか

井上衛／TBS×WOWOW『ダブルフェイス』、『MOZU』シリーズほか

下村和也（THE SEVEN）／Netflix『幽☆遊☆白書』、映画『ザ・ファブル 殺さない殺し屋』ほか

監督：渡辺一貴／大河ドラマ『おんな城主 直虎』、朝ドラ『まれ』、『岸边露伴は動かない』シリーズほか

脚本：酒井雅秋／WOWOW 連続ドラマ W『コールドケース 2・3』、映画『ケイコ 目を澄ませて』

アクション監督：園村健介／映画『ベイビーわるきゅーれ』、映画『陰陽師 0』ほか

VFX プロデューサー：赤羽智史（THE SEVEN）／Netflix『今際の国のアリス』シーズン 3、『幽☆遊☆白書』ほか

キャラクターデザイン：前田勇弥／映画『レジェンド&バタフライ』ほか

音楽：出羽良彰／Netflix『ゾン 100～ゾンビになるまでにしたい 100 のこと』、アニメ『地獄楽』ほか

ポストプロスーパーバイザー：石田記理（THE SEVEN）／Netflix『今際の国のアリス』シリーズ、『幽☆遊☆白書』ほか

■「U-NEXT」とは

「U-NEXT」は見放題作品数 No.1^{※2}の動画配信サービスです。映画、ドラマ、アニメなど 40 万本以上が楽しめるほか、音楽ライブや舞台に加え、サッカー、ゴルフ、格闘技など世界最高峰のスポーツをリアルタイムで観戦いただけます。さらに、121 万冊以上のマンガや書籍も配信し、1 つのアプリで「ビデオ」「ブック」「スポーツ」「ライブ」をシームレスに楽しめる、ジャンルを超えたエンタメ体験をお届けしています。2023 年 7 月に Paravi とサービス統合したことにより、TBS、テレビ東京のドラマ、バラエティも大量にラインナップし、さらに魅力的なサービスをお届けします。

「U-NEXT」：<https://video.unext.jp>

「U-NEXT SQUARE」：<https://square.unext.jp>

※2 GEM Partners 調べ／2025 年 7 月時点

国内の主要な定額制動画配信サービスにおける洋画/邦画/海外ドラマ/韓流・アジアドラマ/国内ドラマ/アニメを調査。別途、有料作品あり。

■会社概要

会社名：株式会社 U-NEXT

所在地：東京都品川区上大崎三丁目 1 番 1 号 目黒セントラルスクエア

代表者：代表取締役社長 堤 天心

URL：<https://unext.co.jp>

【報道関係者からのお問い合わせ先】

株式会社 U-NEXT HOLDINGS 広報部

お問い合わせフォーム：[こちら](#)